

Journée d'études internationale

Rire à tout prix : La comédie américaine des années 1990

14 octobre 2021, Université Paris 8, Amphi X

MATINÉE

9h-9h30 : Accueil

9h30-9h45 : INTRODUCTION par le Comité d'organisation

Session 1. Du cinéma classique américain aux « Nineties »

Mod. : Massimo Olivero (MCF, Université Paris 1)

9h45-10h15 : **Vincent Souladié** (MCF, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès), « Harold Ramis à l'épreuve du style »

10h15-10h45 : **Meera Perampalam** (docteure, Université Sorbonne Nouvelle), « "So childish" ? Les comédies familiales et leurs "drôles" de gosses »

10h45-11h00 : Questions

11h00-11h30 : Pause café

Session 2. Keynotes

Mod. : Fabien Delmas (MCF, Université Gustave-Eiffel)

11h30-12h15 : **Stéphane Sawas** (PR, Inalco), Keynote sur « Coming out, outing et confusion des sentiments dans la comédie américaine des années 1990 »

12h15-13h : **Jacques Demange** (ATER, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès), Keynote sur Jim Carrey

13h-13h15 : Questions

13h15 : PAUSE DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

Session 3. Analyses idéologico-politiques

Mod. : Benjamin Florès (docteur, Université Sorbonne Nouvelle)

14h45-15h15 : **Mathias Kusnierz** (docteur, Université de Paris [Diderot]), « Le cinéma d'action sous l'influence de la comédie. Mélange des genres et ambiguïtés idéologiques »

15h15-15h45 : **Aurore Courte** (docteure, Université catholique de Louvain-La-Neuve, Belgique), « *Seinfeld*, politique de l'apolitique »

15h45-16h : Questions

16h-16h30 : Pause café

Session 4. La comédie à la télévision (Études de la réception du public)

Mod. : Joël Augros (PR, Université Bordeaux Montaigne)

16h30-17h : **Benoît Kastler** (docteur, Université Jean-Moulin – Lyon 3), « Le rire comme processus de distanciation critique. *Les Simpson* et ses jeunes publics »

17h-17h30 : **Lucile Coquelin** (ATER, Université Paris 8), « *South Park*, la satire au service de l'esprit critique ? »

17h30-17h45 : Questions

17h45-18h : CONCLUSION DE LA JOURNÉE

18h : POT CONVIVIAL

19h30 : Projection gratuite de *Dumb & Dumber* (1994) des frères Farrelly. Présentation par Jacques Demange, auteur du livre *Les mille et un visages de Jim Carrey* (Rouge Profond, 2016). Fin à 22h max.

Journée d'études internationale intersidérale

« Rire à tout prix : La comédie américaine des années 1990 »

Comité d'organisation :

- Stefano Darchino (laboratoire ESTCA, Université Paris 8),
- Antoine Gaudé (labo. LASLAR, Université de Caen-Normandie),
- Antoine Guégan (labo. LISAA, Université Gustave-Eiffel).

Soutien :

- EDESTA (Université Paris 8 ; référent scientifique titulaire : Cécile Sorin, PR),
- ESTCA (Université Paris 8),
- LASLAR (Université de Caen-Normandie).